

Boulanger

Par ce que j'ai souffert

A DAVID DEVRIES

Assez lent *pp* *avec une douceur émue*

Par..... ce que j'ai souffert, ma mé-san - ge bé -

Assez lent

pp doux et recueilli

- ni - - e,..... je sais..... ce qu'a..... souffert

mf

l'au - - tre: car..... j'é - tais

a tempo *p*

deux.....

a tempo

p très expressif et contenu

The musical score is written for voice and piano. It is in 6/4 time. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The piano accompaniment consists of a series of eighth notes. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment. The fourth system shows the vocal melody and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Un peu animé
plus intense encore
p

Je sais vos longs ré-veils au mi-lieu de la

Un peu animé
très expressif
p

Un peu animé
très expressif
p

nuit et l'an - gois - se de moi qui vous gon - fle le

mf

sein. On di - rait..... *f* sans dim. avec une émotion intérieure *pp* on dirait..... par mo -

m.g. *f* sans dim..... *pp*

2^{da}

- ments..... qu'u - ne têt - te ché - ri - e,

con - fi - ante et pu - re,..... ô

rit. *p*

pp subito

Un peu animé

vous qui ê - tes la sœur des lins en

Un peu animé

en glissant

accel:

fleurs..... et qui par-fois fix -

cresc:

accel:

rit.

- ez le ciel..... comme eux,.....

rit.

Tempo I. *p* *ardemment contenu* à l'aise.....

Tempo I. on di - rait qu'u - ne tête..... in - cli - né - e dans la

pp *suivez*.....

pp *gravement tendre*

nu it..... pé - se de tout son

expressif

mf *a tempo*

poids, à ja - mais, sur ma vi -

molto rit:..... *a tempo*

cresc. *f* *soutenu*

en de hors, laissez vibrer

0.....